

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ.....	vii
ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ.....	1
Τι είναι τέχνη.....	1
Κριτήρια αξιολόγησης της τέχνης.....	2
Περί ταλέντου.....	5
Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	7
Από πότε υπάρχει τέχνη.....	7
ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ.....	11
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	15
Ψυχολογία και Τέχνη.....	15
Ο ρόλος της Νοημοσύνης.....	21
Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΗΣ ΨΥΧΩΣΗΣ	25
Τι είναι ψύχωση;	25
Η ζωγραφική των ψυχωσικών ασθενών	26
Η περίπτωση του Αρμένη	34
Όταν ήμουν άρρωστος.....	36
Στην άλλη όχθη.....	39

Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΩΡΑΙΟ	57
ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ.....	59
ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ	63
ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	67
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	69